L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique,
et des Sciences psychiques et occultes.

*La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain
il faut la chercher en tous temps et partout.*

Sommaire

Vol. VI N° 6 Février 1932 Prix Frs. 3.50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes

Fondateur et Directlur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géorgraphie (Angleterre) ; Commandeur, l'Ordre Universel du Mérite Humain (Suisse) ; Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter. en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction. pour un très grand nombre. nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMÈRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.

PUBLICITE : 120 frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie)

Institut Astrologique de Carthage

L'Institut Astrologique de Carthage, le seul Institut International qui publie mensuellement deux grandes revues (en français et en anglais) est mondialement connu pour son travail documenté et approfondi.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication de deux revues d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabbalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

3. L'enseignement de l'Astrologie et du Cabbalisme par correspondance. Le cours astrologique se compose de 70 leçons, de 800 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

1. L'Art de tirer un horoscope.
2. Interprétation - Analyse.
3. Interprétation - Synthèse.
4. Interprétation - Esotérique.
5. L'Horoscope Progressé.
6. Analyse d'un horoscope complet
7. Procédés de Rectification.
8. Directions Primaires.
9. Etudes Avancées.
10. L'Astrologie Stellaire.

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 140 frs. la série; 1,250 frs. le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER.** Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement. une analyse des influences qui produisent et indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action entre les deux. Ce qui nous arrive n'est prédestiné qu'en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en séries par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement il est préférable de ne pas en avoir.

HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages.. 100 fr.

Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages 150 fr.

Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages.............................. 250 fr.

HOROSCOPES CABBALISTIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.............. 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages.. 150 fr.

HOROSCOPES SELENOLOGIQUES

Horoscope Natal, condensé. 1 carte, à peu près 8 pages................. 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages.. 150 fr.

HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages.. 375 fr.

Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les **Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près** 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique........... 500 fr.

Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, **sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites** pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... 750 fr.

Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages.. 150 fr.

Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question spéciale; envoyer la date et l'heure où la question fut formulée... 100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, jointe à une commande pour un Horoscope... 150 fr.

Rectification sans commande pour horoscope.............................. 175 fr.

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le procédé de Rectification devient nécessaire. **En ce cas, la commande doit être** accompagnée d'une photo (préférable de face) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour ce travail spécial, le prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelles banques où des mandats peuvent être envoyes, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER, Docteur en Philosophie, Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).**

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION
FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT - WHEELER PH. D
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. VII N° 6 21 Février 1932 Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs

BIEN SOUVENT cette question nous est posée : comment distinguer entre le faux occultisme et le vrai. Il est connu que parfois les Frères de l'Ombre se présentent comme les Frères de la Lumière, et même qu'ils se mettent toujours en avant, quoique les vrais Instructeurs de l'humanité demeurent inconnus. Y a-t-il des règles nettes et claires qui nous permettent d'établir cette distinction ? Le vrai occultiste percera le faux d'un seul coup d'œil, mais pour la plupart de nous, simples étudiants d'occultisme, il nous faut des signes plus évidents. Heureusement, il y a cinq indications indéniables de la présence des principes des ténèbres et presque toutes les formes du faux occultisme se trouvent tachées d'une ou plusieurs de ces tares.

Le premier signe, et le plus sûr, est le mélange de la question du sexe avec l'occultisme. Toute organisation qui s'étend sur la question sexuelle, qu'elle soit traitée de manière philosophique, scientifique ou populaire, est entrée définitivement sur la Voie Sombre. C'est le premier piège des occultistes d'ordre inférieur. Il suffit de voir cette question prédominante dans les conférences d'une organisation ou les comptes rendus d'un journal « occulte » pour déterminer que le mauvais tournant a été déjà pris. Les exemples pullulent, dans l'antiquité et dans nos temps.

Le deuxième signe des ténèbres est l'orgueil spirituel, qui s'allie dans la plupart des cas, avec l'ignorance. La Marque du Mal ici, est la prétention aux pouvoirs qui n'existent pas; les fanfarronades à propos de rituels qui ne sont qu'inventés et pratiqués par un être avide de notoriété; les titres sonores donnés pour attirer ceux qui désirent se vanter d'être quelqu'un; et les insignes multiformes qui n'ont d'autre valeur que leur clinquant. Ces organisations sont remplies de « mages », « d'initiés » et « d'adeptes »; quoique la véritable organisation occulte n'en parle jamais, et le postulant est sous observation pendant des années avant qu'il ne connaisse ses guides supérieurs.

Le troisième signe est la note « moderniste » à laquelle se trouve attaché, bien souvent, le culte de la laideur. Dans le vrai occultisme, la beauté de l'âme est exigée comme une manifestation d'un univers dont la Beauté est un principe intégral, et le respect pour ce qui est beau et qui nous vient du grand passé est aussi une caractéristique du vrai occultisme. Tout soi-disant modernisme qui dégrade le goût, qui fait répandre des conceptions artistiques dépravées, lignes inharmonieuses, courbes disproportionnées, coloris faussé, déformation de la forme humaine, est formellement voué au mal. La littérature sceptique qui cherche à plaire aux superficiels et qui attaque la foi par un ridicule sournois et ignard, la sculpture qui déguise son impuissance à créer de nobles lignes, par des grotesqueries, la musique qui substitue la syncopation désordonnée au rythme, et la cacophonie à l'harmonie, la danse qui fuit l'art de la chorégraphie pour s'adonner à la lubricité cachée d'un corps-à-corps sans franchise — tout cela est le travail des Frères de l'Ombre et tous ceux, occultistes ou autres, qui l'aident volontairement sont devenus eux-mêmes membres de la sombre Bande.

Le quatrième signe est celui de la destruction, car l'œuvre destructrice est toujours le but du Malin. L'Ordre est la première loi des cieux et l'organisation pour le bien mutuel est la première loi de l'humanité. Il s'en suit que les occultistes avides d'une liberté excessive ou d'une fraternité mal fondée, qui prèchent le désordre, qui proclament la révolution, qui incitent aux bagarres, qui soulèvent les luttes fratricides entre les classes, et surtout ceux qui cachent leur désir de détruire sous le masque d'une utopie évidemment insincère, ceux-là aussi, sciemment ou non, marchent en rangs serrés sur la Voie des ténèbres.

Le cinquième signe est l'égoïsme et l'avarice.L'homme qui s'enrichit par l'occultisme se déclare sorcier et non mage, suppot des Ténèbres et non disciple de la Lumière. De même, celui qui a peur de s'appau-

vrir en embrassant la bonne Voie n'ira pas bien loin dans son développement spirituel. L'occultiste qui prèche le partage des biens — et reste riche lui-même, celui qui prèche le besoin d'aider ses frères pauvres, et demeure arrogant et solitaire; ceux-là aussi restent entièrement aveugles et sourds à la compréhension du vrai occultisme, et leur travail sera ou pour le mal ou pour rien.

Toutes ces choses sont bien connues. Mais il est utile de se rappeler que les signes des faux apôtres sont cinq : ils attirent l'attention de leurs auditeurs ou leurs lecteurs sur la question sexuelle, ils se paradent avec des titres excessifs se vantant de pouvoirs qu'ils ne possèdent pas, ils cherchent à faire répandre les œuvres décadentes pour avilir les arts, ils se vouent à la destruction de l'œuvre sociale que l'humanité a créée péniblement depuis tant de siècles, et leurs idéals sont influencés par leurs bourses. C'est par la présence d'une ou plusieurs de ces souillures dans une organisation que les sociétaires peuvent toujours voir quelle est la direction que leurs chefs leur donnent. Il est toujours temps d'en sortir si on se trouve sur le mauvais chemin.

PREDICTIONS RÉALISÉES

Parmi les prédictions qui ont été faites dans notre numéro de Décembre concernant la lunaison de Janvier, il est curieux de remarquer que le point central de nos prévisions a été abondamment justifié. Nous avons prédit que le mois sera marqué par le grande nombre de mouvements de terre même, tel que les désastres miniers, des tremblements de terres et des avalanches. Trois graves accidents miniers ont été rapportés en Angleterre, un en France, deux en Allemagne, et un très grave, avec la perte de plus de 100 personnes en Australie. Un léger tremblement de terre a Seawright, brisait les digues de la rivière Tallahatchie, provoquant une crue au Mississippi qui entraina d'autres ruptures de digues et une grande partie de la vallée du Mississippi est encore inondée. En Chili, le village de Ilcualpa a été détruit complètement par le détachement d'un pic rocheux après un orage diluvien et 400 personnes ont péri. Pour les tremblements de terre, proprement di, les iles de Bali et de Lambok dans les Iles Néerlandaises ont été sérieusement éprouvées, et pour plus d'une semaine il n'y eut aucune communication avec Singapour, Banjuwangi et Port Darwin, les cables sous-marins ayant été détruits avec une perte de plusieurs millions de francs.

DERNIERE HEURE. — *Un choc sismique de grande violence détruisit une grande partie de la ville de Santiago de Cuba, Metamora,*

et Juana Cruz. Le 4 février il y avait un coup de grisou en Czechoslovakie, faisant 42 victimes, le 7 février un coup de grisou à Charleroi faisait 25 victimes, le 8 février, à Caltasinetta en Italie un coup de grisou faisait 18 victimes. A l'Ile de la Réunion, ras de marée et cyclone ensemble ont dévasté la ville de St. Denis, aussi les villes de Saint Paul, et Saint Leu ont été saccagées.

Une prédiction réalisée dans une manière inattendue avait à faire à la France. Nous avons dit : France — Il y a danger de complication dans les affaires Balkaniques — *Au moment de cette prédiction il n'y avait aucune raison pour supposer qu'aucun complication pourrait se produire. Pourtant, le 6 janvier, Mons Iora, le premier Ministre de Roumanie était attaqué par des assassins, mais il échappait. Le 15 janvier, les relations roumano-soviétiques prenait une nouvelle tournure, le 18 février la police de Paris était notifiée qu'un complot roumain s'élaborait à Paris, et le 21 janvier le Service des Renseignements généraux de la Préfecture de Police, trouvait les traces d'un russe, Agabekof, qui habitait Paris quelques temps et qui dirigeait de Paris un mouvement anti-soviétique en Roumanie, un Français ayant une partie importante dans l'affaire; plusieurs crimes politiques en Roumanie sont les résultats des complots de ce groupe en France. La bande fut vite dispersée et quelques coupables déportés.*

Sur la page 190 parlant de la situation en Chine nous avons dit : Chine — Perte de territoire comme résultat d'un traité ou d'un agrément. Effort pour souder ensemble les Républiques du Nord et du Sud, suivant la défaite diplomatique infligée par le Japon — *Ceci vient d'être réalisé très exactement. La Société des Nations suggère l'établissement d'une zone neutre en Mandchourie, mais avec les conditions que la surveillance de cette zone restera largement dans les mains des Japonais. C'est effectivement, une perte de territoire pour la Chine suivant un agrément, et la Chine accepte les conditions, quoique le Japon demande mieux. Les deux républiques se sont mises ensemble pour combattre le Japon, et ils ont attaqué les Japonais à Nankin et Shanghai. Il ne faut pas oublier que la guerre en Mandchourie est dirigé par la République du Nord de la Chine, et ces attaques à Shanghai par la République du Sud, exactement dans les termes de notre prédiction. Et certes, rien n'était plus inattendu, que le bombardement de Nankin.*

La Rose et la Croix

V

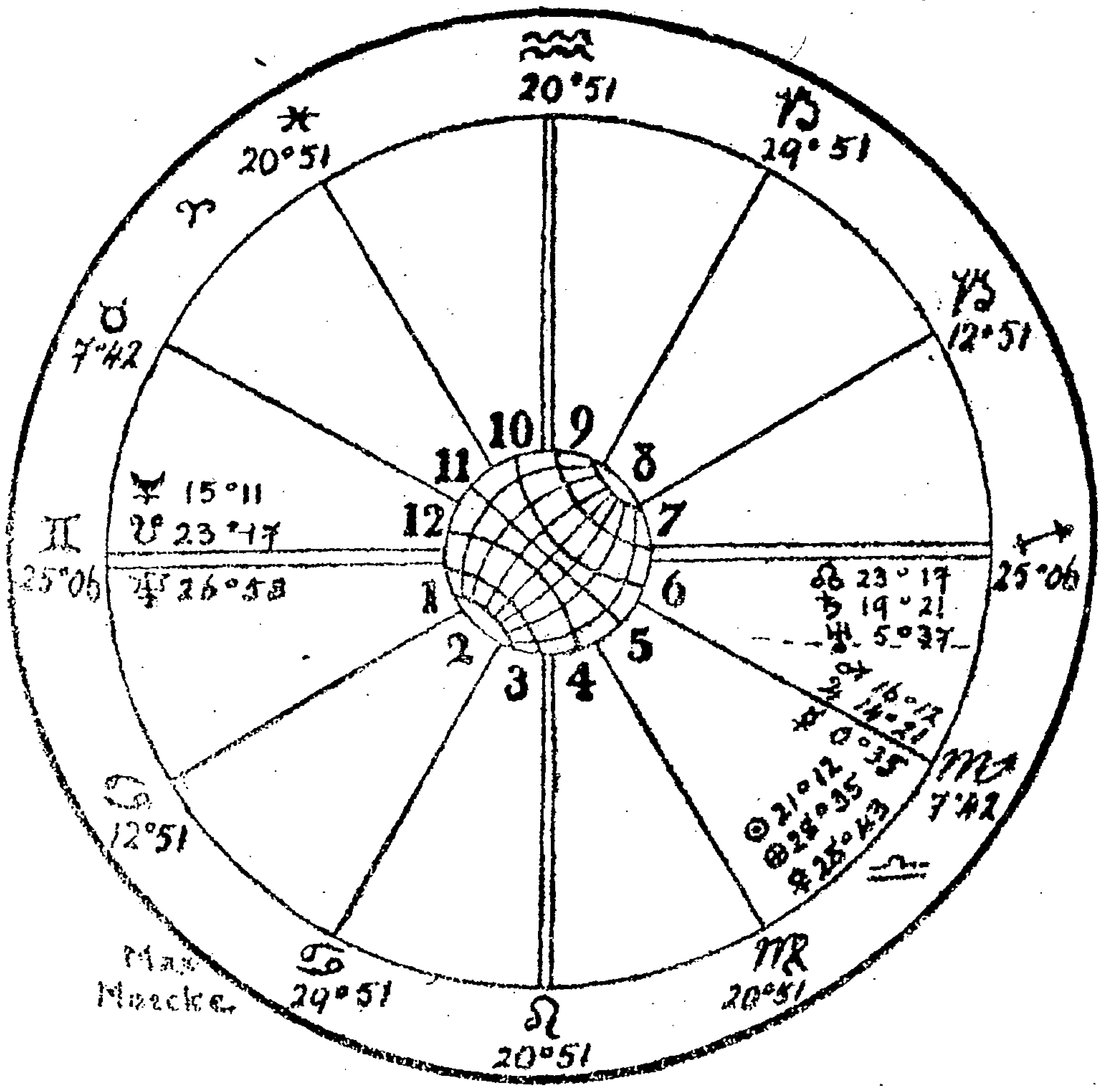
APRÈS L'HADÈS

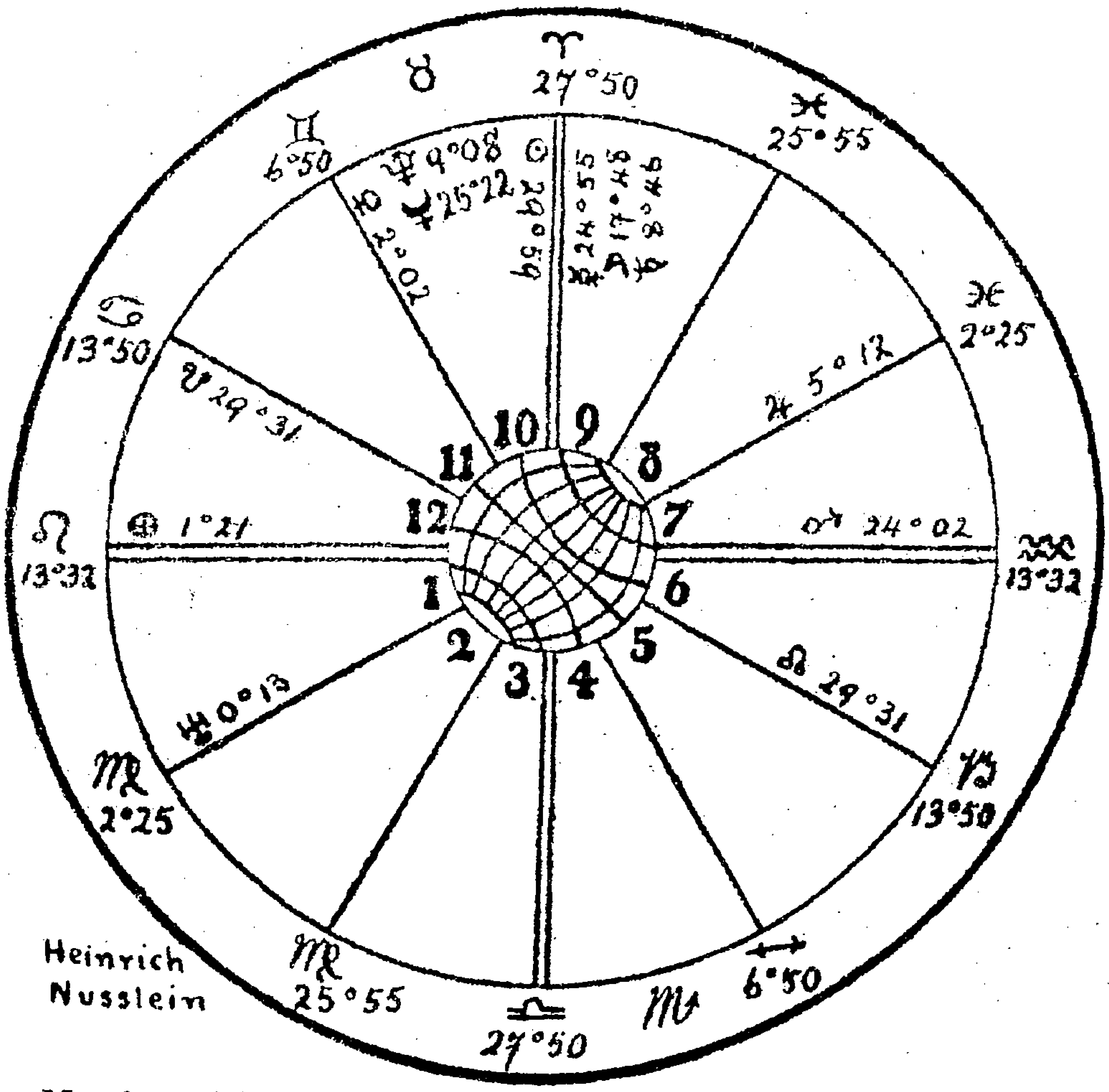
O Vivants, j'ai franchi les rives du Léthé !
Comme Orphée hasardant l'impossible revanche,
Pour arracher au Styx la Vierge aux sveltes hanches,
Osa porter sa lyre où nul n'avait chanté,

J'ai pris le noir chemin d'Hadès. Un soir d'été,
Tandis que bleuissaient, là-bas, les routes blanches,
Laissant derrière moi l'azur des vieux Dimanches,
Les visages, les champs paisibles, la clarté,

Je suis allée dans les entrailles de la Terre;
J'ai heurté, d'un poing dur, les portes du mystère
Le Passeur d'Ombres m'a conduit à l'autre Bord...

J'en reviens. Je rapporte à vos cœurs infidèles
Le parfum, sur mes mains, des touffes d'asphodèles,
Et la cendre, à mes pieds, du Royaume des Morts.





Max Moecke, né à Beuthen, Silesie, 50°24 N; 18°54 E; le 14 Octobre 1899 à 7.45 du soir.

Henry Nusslein, né à Nuremberg, 49°37 N; 11°05 E; le 20 Avril 1879 à midi.

Notre Horoscope Mensuel

MAX MŒCKE et HEINRICH NUSSLEIN

Deux célèbres clairvoyants et médiums allemands, leurs cas ont été spécialement étudiés par Herr Von Fritz Brunhubner, de Nuremberg, et ses conclusions possèdent une importance générale à tout étudiant d'astrologie — (voir « Zenith » Dusseldorf Jan. et Fev. 1932.)

La question pour déterminer quelles sont les indications astrologiques qui révèlent la médiumnité, demande une attention toute spéciale de nos jours, à cause de l'accroissement du nombre de personnes douées de dons médiumniques et la réalisation générale de la valeur de ces dons.

Nous avons déjà indiqué, dans ces pages, que les aspects pentagonaux servent à indiquer une réceptivité à la magie, parfois comme opérateur et parfois comme sensitif, mais Herr Brunhubner attire l'attention du monde astrologique sur une autre phase de ce sujet, applicable plutôt aux médiums ou « sensitifs ». En étudiant un grand nombre d'horoscopes de médiums, il a remarqué que la plupart d'entre eux montrait une concentration de planètes dans un segment resserré du zodiaque, généralement moins de 60°. Il donne les cartes de Max Moecke et de Heinrich Nusslein comme exemples; en plus, il remarque que dans l'horoscope du grand médium Rudi Schneider, sept planètes se trouvent dans un arc de 46° et il mentionne d'autres cas semblables. Dans l'horoscope d'une médium et guérisseuse américaine que nous avons publié dans l'Astrosophie de Sept. 1931, on voit six planètes groupées en 40°, et sept planètes (huit, si on admet Pluton) en 68°. Nous avons en mains d'autres horoscopes de personnes douées de pouvoirs médiumniques qui possèdent cette même caractéristique; et il nous semble utile de contrôler cet indice de la médiumnité mise en valeur par l'éminent astrologue de Nuremberg.

Les horoscopes de Moecke et Nusslein sont frappants, non seulement pour leurs ressemblances mais aussi pour leurs différences.La concentration de planète se trouve dans les deux cartes, mais avec Moecke cela se présente dans le cadrant Nord-Ouest de l'horoscope, le cadrant de service, et dans la carte de Nusslein, la concentration se trouve autour du Mi-Ciel, la partie de l'effort personnel. Effectivement, Moecke est un médium naturel, Nusslein s'est fait médium par des exercices physiques et de la volonté.Avec Moecke, la centralisation se trouve dans la Maison de la Maladie et un des pouvoirs de ce médium est la diagnostique par clairvoyance; avec Nusslein la centralisation se trouve dans la maison d'action, et le natif ne fait pas ses étranges dessins en état de transe, mais éveillé et dans un état de mi-possession.

La planète Neptune est toujours d'une très grande importance dans les horoscopes médiumniques et nous notons que Moecke, le médium naturel a cette planète dans l'Ascendant, la maison de la Personnalité, quoique Nusslein médium développé par lui-même l'a en Maison X, maison d'action et de la profession. Remarquons que Pluton est affligé dans les deux hroscopes, par une quadrature à Mars dans l'horoscope de Nusslein et par une opposition à Saturne dans la carte de Moecke, mais ici, encore, Mars entre en jeu avec un quinconce exact à Pluton.

Eléments Favorables pour Février-Mars

NOTA. — Etant donné la demande réitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble; les dates spécialement favorables à chaque personne pourront être calculées suivant l'horoscope. Pour toutes indications antérieures à Février 21, voir le numéro de Janvier de l'Astrosophie.

POUR LES CONDITIONS GENERALES. — Jours et heures favorables — le Soleil, la Lune et les planètes en bons aspects, les jours les plus favorables seront : Toute la journée du 23 Février; toute la journée du 26; après midi du 29; toute la journée du premier Mars; matinée du 2; toute la journée du 5; après midi du 8; après midi du 11; soirée du 12; matinée du 13; matinée du 14; à midi le 16; l'après midi du 19.

Jours et heures défavorables. — Toute la journée du 27 Février, toute la journée du 28; l'après-midi du 2 mars; toute la journée du 3; après-midi du 6; toute la journée des 15 et 17; après midi du 20; toute la journée du 21.

ENGAGEMENTS ET MARIAGES. — Jours et heures favorables aux affaires de cœur — Le meilleur jour pour les hommes, le 25 Février. **Autres bons jours,** le 14 Mars. **Le meilleur jour pour les femmes,** 26 Février.

Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour un homme, le 10 Mars; **le plus mauvais jour pour une femme,** le 4 mars. **Autres mauvais jours,** le 20 Mars.

AFFAIRES ET FINANCES. — Jours et heures favorables — **Le meilleur jour pour la finance,** le 25 Février et le 17. **Le meilleur jour pour les affaires,** le 10 Mars. **Le meilleur jour pour les nouvelles entreprises et la spéculation,** le 25 Février. **Autres bons jours,** 27 Février.

Jours et Heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finance, le 20 Mars. **Le plus mauvais jour pour les affaires,** le 10 Mars. **Le plus mauvais jour pour les nouvelles entreprises et spéculations,** le 2 Mars. **Autres mauvais jours,** le 16 Mars.

GRANDS VOYAGES. — Jours et heures favorables — **le meilleur jour pour le départ,** 14 Mars. Autres bons jours, 11 Mars. **Le plus mauvais jour pour le départ,** le 26 Février. **Autres Mauvais jours,** 1 Mars.

OPERATIONS CHIRURGICALES. — Les placer si possible entre le 8 et le 22 Mars. **Le meilleur jour et la meilleure heure,** le 8 Mars à 8h. 15 du matin.

LA DIVINATION
suivant un manuscrit Aztèque

Le Codex " Borbonicus " ou Codex conservé à la Bibliothèque de la Chambre des Députés à Paris

Commenté spécialement pour la Revue l'Astrosophie André-BONNET

II

LE MANUSCRIT du Palais Bourbon est de provenance Nahuatl. (Les Nahuas formaient une des plus importantes fractions du groupe aztèque). Il est composé de feuilles de 39 centimètres en papier d'agave, pliées en accordéon. Il est enluminé au moyen d'encres superposées, les dessins sont au trait. Sur les feuilles se trouvent des légendes écrites en espagnol par deux personnes différentes. Ces légendes sont sans valeur historique.

Le Codex fut acheté par la bibliothèque du Palais Bourbon en 1826, on ne sait à qui et comment. Il figure sur le catalogue sous la cote Y — 120.

En 1898 Hamy, alors Directeur du Musée d'Ethnographie du Trocadero en fit faire une reproduction en chromotypie, à laquelle il joignit son commentaire. D'autres savants ont donné des versions diverses se furent : J.M.A. Aubin — Francisco Ramirez — Francisco Troncoso.

Résumant les appréciations des savants sur la valeur documentaire et scientifique de ce Manuel je citerai Troncoso qui a dit : « Ce manuscrit fixe la structure du calendrier, détermine avec précision comment se combinaient ses éléments divers et, en marquant avec exactitude l'époque de la grande fête séculaire, non seulement nous

donne le point de départ de l'année astronomique, mais nous enseigne également qu'elle ne coincidait pas avec l'année civile et religieuse, en déterminant, à la fin, le point de départ de celle-ci. Les autres codex révèlent quelques rares traditions, croyances et institutions nahuas, le codex de Paris les résout avec une autorité irrécusable ».

Première partie :
Manuel Divinatoire :

LES JOURS

Le compte des jours comporte les vingt premières pages du codex. Chacune de ces pages correspond à treize jours.

Les vingt réunies forment la période divinatoire de 260 jours : Année astrologique.

Ces pages sont pourvues d'un tableau central ou se tiennent les divinités qui influenceront la treizaine. Ces tableaux sont entourés de petites vignettes comportant quatre séries de figures, dont deux sont intérieures. Ces séries se répartissent comme suit :

a) Les treize divinités qui président chaque jour.

b) Les animaux qui accompagnent ces divinités.

c) Les vingt signes des jours. Combinés avec les treize signes numériques ils formeront l'année.

d) Les neufs Seigneurs de la nuit.

Deuxième partie :
Rituel Figuré :

LES PERIODES

La deuxième partie ne comprend que deux pages (XXI et XXII) Elle traite du Premier Compte des années. Les computs du temps sont ici présidés par les nombres sacrés 9 — 13 — 20.

Chaque page correspond à deux périodes de treize années, c'est à dire, vingt six ans. Les deux réunies forment le cycle de 52 ans.

Troisième partie :

LES TEMPS

La troisième partie comprend quatorze pages (XXIII et XXXVI) qui donnent le compte des mois. C'est le calendrier des cérémonies principales qui doivent avoir lieu pendant ces mois.

Quatrième partie :

LES CYCLES

La quatrième Partie ne comprend que deux pages, (XXXVII et

XXXVIII). Répétant le compte des mois et des années, elle mène au recommencement des cycles par la cérémonie du Feu Nouveau.

Première Partie du Manuel Divinatoire. Les Jours

Les deux premières pages ont été arrachées. Pour y suppléer Troncoso a proposé d'y introduire les deux premières treizaines contenues dans les autres codex. Nous ne nous y arrêterons pas. Nous commençerons par le feuillet qui est sous nos yeux.

Carte Divinatoire n° III.

Chacune de ces cartes, en ce qui concerne les vingt treizaines, porte deux signes principaux :

a) La détermination ou signe par lequel commence la treizaine.

b) Les divinités prépondérantes, instigatrices ou inspiratrices qui dominent la dite treizaine.

Le premier signe, celui par lequel commence la treizaine, avait sans doute son correspondant dans le ciel. Nous disons le bélier, la vierge, le capricorne. Eux commençaient leurs mois par un jour qu'ils dénommaient, un chien, un aigle, un silex, une maison...

Cette troisième carte commence par le signe : *Ce Mazatl* — un cerf.

Cette treizaine est sous l'influence des dieux *Tezcatlipoca* et *Quetzalcoatl.*

Le premier est le dieu de la Providence. Le second est le dieu du ciel et de la terre. (Quetzal oiseau — Coatl, serpent). Suivant Hamy il correspondrait ici à la Planète Vénus. On distingue, en effet, sur la mître qui le coiffe le nœud à double clef — les pendants d'oreilles en hameçon et le collier formé de petites olives perforées qui est le joyau désignant le vent. Quatzalcatl était le Prophète-Roi des Aztéques venu sur la terre par la mer des Aztlantes, chemin qu'il avait emprunté à son retour.

La place qui lui est assignée sur ce tableau donne à entendre qu'il est protecteur de la race et les femmes doivent se réjouir d'avoir mis au monde un enfant dans la deuxième phase de la treizaine de Ce Mazatl.

Quetzalcoatl tient un enfant suspendu par les cheveux. Cet ancien mythe correspond à Vénus à son déclin.

Nous remarquerons, que toutes les divinités et principalement ces deux premières que nous retrouverons souvent au cours des treizaines, prennent différentes attributions et, peuvent même passer de bénéfiques à néfastes, suivant la place et le rang qu'elles occupent.

Carte Divinatoire n° IV

La quatrième treizaine commence par le signe :

Ce Xochitl — une fleur

Les divinités influençant cette treizaine sont : *Huehuecoyotl* et *Macuilxochitl.*

La première est le « vieux coyotl » dieu du chant. Il tient dans ses mains un bouquet de fleurs et un instrument de musique (ayacachtli). L'instrument accompagne le chant qui sort en spires de sa bouche. Son ornement pectoral est pentagonal et a certainement une signification ésotérique spéciale.

La partie supérieure du tableau est ornée d'un important symbole qui est celui du chant et au dessous, la tortue d'or, emblème des instruments de musique. Ce symbole est à rapprocher de celui de l'Héllade antique, dans laquelle l'écaille de tortue servait de blason aux premiers rhapsodes.

Ce dieu, dispensateur d'un don, resterait pour nous assez défini, s'il ne prodiguait ses vertus qu'accompagné ou sous une sorte de condition édictée par un signe qui l'accompagne et qui est celui d'Ynextli, qu'il faut traduire par « l'aveugle aux yeux de cendre ». C'est un signe astrologique que l'on n'a pas identifié.

La seconde divinité Macuilxochitl, qu'il faut traduire par « cinq fleurs », est une image astrologique.

Le tableau est entièrement fleuri et détermine une ambiance horoscopique.

Carte Divinatoire n° V

La cinquième treizaine commence par le signe *Ce Acatl*, un roseau. Elle est placée sous la seule influence de *Chalchuitlicui*. Divinité féminine qui a été prise ici comme déesse des eaux, quoique la traduction de son nom veuille dire « pierre translucide et précieuse ». Sa face est recouverte d'un masque rouge. Son ornement de nez est une pierre bleue. Le signe de la parole sortant de sa bouche est répété deux fois, ce qui veut dire que ses prédictions ont une double valeur et un double sens. Moral et Physique.

Cette déesse est représentée assise, elle semble être la source même de l'eau et donner naissance à un torrent, qui entraine bètes et gens. Mais ici l'image doit être prise au figuré où en double signification puisqu'on y voit entrainé par les flots Tlacoteotl, identifié par sa coiffure. Tlacoteotl était la déesse de volupté. Cette sorte de Vénus était aussi appelée Yxcuina.

Le signe astrologique de cette treizaine est « l'œil dans la nuit » et deux épis de mais, symbolisant la planète Vénus.

L'annotateur espagnol, suivant sans doute des explications qui lui avaient été fournies par des indigènes, dit que les êtres nés sous ce signe étaient inféconds. Chez les Aztéques l'infécondité était une tare indélébile.

Il est à mentionner que, dans ces tableaux les personnages se meuvent dans une sorte d'atmosphère; elle n'est pas toujours déterminée. Dans cette treizaine le bleu est la couleur dominante.

Carte Divinatoire n° VI

La sixième treizaine commence par le signe : *Ce Miquiztli*, une mort.

Les dieux sont *Tonatiuh* et *Tectziztecatl*. Le soleil et la lune.

L'explication, malgré la netteté indiscutable des divinités, reste assez obscure. Cette mise face a face du soleil et de la lune contient certainement de nombreuses significations.

Nous nous contentons de donner nos précisions techniques.

Le premier dieu est reconnaissable à son diadème solaire. Le second descendant la montagne, lune décroissante, est la manifestation la plus importante de Tezcatlipoca en Meztli (la lune). Sa coiffure très spéciale, est brillante d'étoiles, il tient un miroir fulgurant. Ce miroir par sa fulgurance représente un groupe de constellations.

Une légende nahua explique que Tectziztlecatl, représenté par son hiéroglyphe tecciz (une coquille) se soit, à la fin du chaos, dévoué pour l'humanité en se jetant au feu afin de lui obtenir la lumière.

Carte Divinatoire n° VII.

La septième treizaine commence par le signe :

Ce Quiuhauitl, une pluie.

Cette treizaine est entièrement influencée par les dieux du vent et de la pluie. Si cette influence détermine une action, c'est à dire, le début de la saison des pluies, elle pourrait aider à déterminer le commencement de l'année aztéque, si l'on admettait l'hypothèse d'une année divinatoire de 260 jours, contenue dans une année civile de 365 jours. J'aiderai à la compréhension de ce problème à la fin de mon commentaire.

On reconnait sur cette carte Nauiehecatl (4 vents) sorte de Phébus. Il y a des nuages qui expliquent l'origine de cette pluie et Tlaloc, le dieu des pluies, Neptune aztéque qui est devenu pour cette treizaine Xaupancalletlaloc (la pluie du printemps), tenant une sceptre en forme

de serpent qui signifie les éclairs. Il est adossé à la montagne d'ou jaillit un torrent dans le cours duquel se trouve un personnage, non pas entrainé comme sur la carte n° V, mais remontant le courant.

La couleur bleue domine cette treizaine.

Carte Divinatoire n° VIII.

La huitième treizaine commence par le signe : *Ce Malinali*, une liane.

Les divinités qui y président sont *Mayoel* et *Xochipilli.*

La première est la déesse du Maguey. Le maguey était une plante de la famille des cactus, aux larges feuilles. Au moment de la floraison on tranchait la fleur qui répandait un liquide que l'on laissait fermenter. Ce liquide devenait une boisson énivrante.

L'alcool était divinisé pour son pouvoir, qui fait perdre aux hommes leur individualité.

La seconde divinité était le dieu de l'ivresse. Pris ici comme influence néfaste à laquelle on pouvait se dérober sous certaines conditions que le tableau enseigne par ses accessoires.

Face a Mayoël se trouve Maxuilxochitl, la figure astrologique que nous avons déjà vue (cinq fleurs), mais ici ce personnage est pourvu d'un attribut qui augmente ou domine sa puissance, c'est le yollotopilli ou « bâton de cœurs embrochés » qui est certainement la figure d'un satellite ou d'une condition sidérale inexpliquée.

Ce tableau est entièrement sous une influence astrale. On y remarque de plus le signe de Cttallin-icue, qui correspond à la voie lactée.

Carte Divinatoire n° IX

Cette treizaine commence par le signe de : *Ce Coatl*, un serpent.
Les divinités conductrices de la treizaine sont :

Tlahuitzcalpanteuctli et *Xuihteuctli.*

Le premier personnifie le crépuscule. C'est lui qui est en rapport avec les étoiles crépusculaires. Il porte comme emblème, sur la nuque, le huexolotl « coq d'inde » qui indique l'étoile dominante et qui serait placée au nord. Ce volatile accompagne toujours Quetzalcoatl Dieu de la terre et des airs. Il donne au dieu du crépuscule un pouvoir bénéfique.

Xuihteuctli est, dans le panthéon aztéque, dieu de feu. Un détail curieux doit retenir notre attention. Le feu n'émane pas du dieu du

feu, lui-même, mais il sort de la divinité crépusculaire. Cette particularité veut nous enseigner que Xuihteuctli doit être pris, dans ce cas, comme le dieu du foyer domestique. Il porte trois emblèmes favorables — l'oiseau bleu sur le front (xihutotl) — la couleuvre de feu sur le dos (xiuçoatl) — le joyau à degrés emblème du foyer sur la poitrine (tlecuitli).

Au dessus de ces divinités on remarque l'argument correspondant à un nuage chargé d'eau et traversé d'une flèche acérée, représentant la foudre.

Carte Divinatoire n° X.

La dixième treizaine commence par le signe : *Ce Tecpatl*, un silex

Les dieux qui la dominent sont : *Tonatiuh* et *Mictlanteuctli.* Le premier est le soleil, avec une particularité qui indique sa position au couchant.

Le deuxième est le dieu du Mictlan, c'est à dire, du monde inférieur.

Ce tableau représente le soleil disparaissant à l'horizon et allant éclairer les morts dans le Mictlan. Image de la croyance religieuse des aztéques qui voulait que le soleil passat sous la terre où se trouvait le domaine des morts. Dans ce domaine ils se purifiaient de leur matérialité avant d'être admis dans la région astrale.

Le signe dominant cette treizaine est celui de la nuit parsemé de 15 étoiles et 9 planètes.

Au milieu du tableau, séparant les deux divinités, un homme monte à l'arbre de vie sous l'œil des influences astrales.

Les cartes divinatoires sont pourvues, dans leur partie centrale en dehors des signes principaux que je commente, d'une certaine quantité d'attributs ou signes. Certains d'entre eux ne correspondent, parfois, qu'à la nature des offrandes à fournir pendant les naissances qui auront lieu dans la treizaine. D'autres représentent des indications qui ont échappé à l'archéologue.

Beaucoup de ces indications se répètent à chaque treizaine, mais elles y sont à des places différentes, donnant à entendre que leur ordonnance appartient à une règle ésotérique et non au caprice du pictographe.

Dans ce tableau la répartition des emblèmes indique que les rites étaient nocturnes.

(*A suivre*)

Les Pavots Parfumés

DION FORTUNE (1)

AU FOND, je ne sais si le Docteur Taverner doit être regardé comme le héros ou le Deus ex machina des quelques cas le concernant. Je désire affirmer que chacun de ces cas est basé sur un fait actuel de ma propre expérience. Les idéals du Docteur Taverner étaient absolument sans égoisme, mais dans sa méthode d'agir il n'avait aucun scrupule conventionnel. Sa compassion était grande, mais il était prêt à employer ses connaissances approfondies dans la psychologie occulte pour briser un être mauvais autant que pour guérir un être malade ou sauver un être en péril, Voici un cas du premier caractère.

— Monsieur Gregory Polson, me disait le Docteur Taverner lisant sur la carte que lui tendait l'attendant. Evidemment un avocat, et probablement jeune, faites entrer...

— Sans doute, Monsieur le Docteur, fit le client, assis dans la chaise des consultants, vous avez entendu parler de Benjamin Burmister, qui s'enrichit fabuleusement pendant la guerre ? Nous sommes ses avocats pour toutes ses affaires, et aussi des vieux amis de la famille. Ma sœur est fiancée à Tim Burmister, neveu du vieux millionnaire, fils d'un des frères moins fortuné. Mon père et ma mère sont heureux de ces fiançailles; moi, beaucoup moins, et surtout depuis que Monsieur Burmister m'a donné des instructions pour changer son testament en faveur de Tim.

— Cela vous déplait ? Et pourquoi ?

— Parce que les héritiers prospectifs de la fortune Burmister se suicident tous ! Voici le quatrième testament que j'ai dressé pour Monsieur Burmister. Par ce dernier il léguait sa fortune à Murray, le

(1) Traduit, par permission du « The Secrets of Dr. Taverner » par Dion Fortune. Editeurs : Noel Douglas, Londres (édition épuisée).

frère aîné de Tim; eh bien, il n'y a pas encore un mois que Murray sautait d'une falaise près de Brighton.

— Alors chaque fois que Monsieur Burmister dresse son testament, l'héritier principal se suicide, commenta le docteur, c'est bien curieux ! Pouvez-vous me donner les conditions de ces testaments ?

— Très injustes, à mon idée. Burmister désire laisser tout son argent à une personne seule, pour fonder une famille dont une branche seule sera riche et importante au lieu de diviser sa fortune entre une douzaine de différentes personnes. L'entretien seul de ses propriétés demande déjà une somme énorme.

— Et ces suicides se succèdent vite ?

— Trois en moins de deux années.

— Cela dépasse le hasard, en effet. Et qui gagne par ces fatalités ?

— Personne sauf l'héritier vivant, qui se suicide à son tour bientôt après. Burmister n'agit pas par seniorité mais selon son goût. J'étais étonné de voir qu'il avait choisi Jim, un jeune homme plutôt doux et non-agressif. Il est vrai qu'il n'y a pas beaucoup de choix, maintenant seulement trois de ses neveux survivent !

— Donc, un de ces trois pourra devenir l'héritier ?

— Sans doute. Mais on ne conçoit pas une personne tellement criminelle de tuer tous les membres de sa famille pour la chance que le choix tombera sur lui.

— Et que sont les trois qui restent ?

— Henry est ingénieur, charmant garçon, mais il n'a pas inventé la poudre. Bob, un autre cousin, un peu volage — plusieurs fois je l'ai sauvé d'un esclandre, mais il a bon cœur et ne ferait jamais de mal à personne. Son frère, Irving, ne vaut pas grand chose, un peu artiste peintre, un peu littérateur — fruit sec, quoi ! Il y avait originalement sept cousins, mais trois se sont suicidés et le quatrième est sous arrêt de mort !

— Que voulez-vous dire exactement par cela ?

— Eh Docteur, c'est justement cela qui m'a poussé de venir vous voir ! Tous les trois qui se sont suicidés l'ont fait en sautant d'une hauteur. Hier, Tim était dans mon bureau, au quatrième étage, il mit sa tête hors de la fenêtre et quand je lui demandais ce qu'il regardait si longtemps il me répondit :

« Je me demande qu'elle serait la sensation de plonger dans le vide ! »

— Je lui ai répondu de ne pas faire l'imbécile, mais sa réponse m'avait frappé. Il est devenu l'héritier et peu de temps après il a déjà

des idées bizarres de sauter dans le vide ! Je savais que vous aviez étudié l'occultisme et la psychologie en rapport avec la médecine, Docteur, et je me suis décidé de venir vous demander si peut-être dans ce cas, vous pourriez trouver quelque chose qui dépasse la normale ?

— Probablement. Vous soupçonnez quelqu'un ?

— Je n'ai aucune preuve. En effet, c'est le manque d'évidence directe qui me fait penser aux causes occultes ou psychiques. Mais si la transmission de la pensée est une vérité, il me semble une explication possible que quelqu'un a suggéré à chacun des trois héritiers de se jeter d'une hauteur.

— C'est très possible, confirma le médecin occultiste. De tels cas sont moins rares que vous ne pensez. Je pourrais vous raconter des exemples fort curieux. Mais continuez, je vous prie. Vous soupçonnez quelqu'un, c'est clair.

— Je n'ai pas de raison actuelle. Mais je soupçonne Irving. Pourquoi exactement, je ne sais pas; il m'est antipathique.

— Donnez moi vos impressions.

— Certainement. Il est le dernier qui serait choisi par Burmister, car Irving n'est ni franc ni honnête. Lui et ses amis connaissent trop les narcotiques. Ils ont des théories de morales très bizarres. Irving prend du hashish, je le sais, et il a beaucoup lu sur l'occultisme et le psychisme.

— Le croyez vous un vrai occultiste ?

— Non, Docteur, il est trop dilettant.

— Il ne pourrait être dangereux, lui-même, alors; Le travail du vrai occultiste demande une très grande force personnelle. Mais savez-vous si Irving est en bonnes relations avec les autres héritiers ?

— Oh certainement. C'est une famille très unie. Irving se vante beaucoup de ses gouts artistiques. C'est sa lubie de décorer les chambres, de dessiner les robes de ses cousines, enfin toutes espèces de choses de ce genre. Il sait où acheter des parfums curieux, des cigarettes de goût étrange, des bijoux barbares, et on le trouve dans des restaurants de cuisine exotique. Un type effeminé, quoi !

— Ah ! il décore leurs chambres ? C'est un moyen très subtil, cela ! Un homme qui sait en profiter peut ainsi exercer une très grande influence. Vous souvenez-vous de quelque chose d'analogue concernant ceux qui sont morts ?

— Non... non. Ou... peut-être ? Maintenant que vous m'y faites penser, Irving parle souvent d'un parfum très spécial qu'il tient pour tout à fait mystérieux. Mais je regardais cela alors comme de la pose,

je me souviens qu'il nous a parlé beaucoup d'un thé qu'il faisait venir directement du Thibet, une fois pourtant il avait oublié d'enlever l'étiquette et je vis une marque toute ordinaire. Son cadeau favori, qu'il donne à tout le monde, est un bouquet de ces grandes têtes de pavots qu'on trouve dans les pharmacies. Il le colore d'une façon « Futuriste » les remplit avec une poudre de sachet, et les fixe au bout de joncs comme de gros fruits tropicaux. Je dois dire ils font un effet épatant. J'en ai, chez moi, mais ils ne sont pas imprégnés de son fameux parfum spécial. Je n'y ai jamais fait grande attention, car j'ai toujours pensé que ce n'était que du bluff.

— Peut-être, mais l'effet psychologique des parfums est très grand. Nous sommes peut être sur la bonne piste. Je vous conseille d'aller chez votre cousin, d'emprunter ces têtes de pavots et laissez-moi les voir...

Vers la fin de l'après-midi, après avoir entendu tous les autres consultants, l'attendant nous annonça le retour de Polson.

—Voici les pavots, nous dit-il en entrant, et Tim vient justement de recevoir ce nouvel envoi, imprégné du parfum spécial. Et il est l'héritier maintenant !

Le paquet défait nous montrait une demi-douzaine de têtes de pavot, brillament colorées et très décoratives. Le Docteur Traverner les regarda soigneusement, et les piqua avec une aiguille. De cinq têtes tombèrent quelques petites graines noires, mais la sixième tête exhalait un pénétrant parfum, et la capsule résonnait quand on la secouait.

Le Docteur la brisait avec un presse papier. Sur le buvard du bureau tomba trois ou quatre grosses graines ressemblant un peu à des raisins secs, et — chose étonnante — une pierre de lune d'assez grosse taille. Chacun de nous s'exclama. Pourquoi cacher une pierre précieuse dans la tête d'un pavot ?

Docteur Taverner examina les graines, et se tournant vers moi :

— Prenez-les dans votre main, me dit-il, et sentez les... Eh bien ?

— L'odeur n'est pas désagréable, répondis-je, irritant un peu aux membranes muqueuses. Elle donne le désir d'éternuer, mais au lieu d'un vrai éternuement l'irritation va plus haut. Cela me donne l'impression d'un courant d'air très froid sur le front.

— Ah ! l'odeur de ces graines stimule la glande pinéale ? Je commence à voir la méthode dans ces cadeaux de Monsieur Irving ! Mais le parfum ne sera que peu de chose. Prenez la pierre de lune dans une main et regardez fixement, continuez de sentir les graines, et ré-

pétez les idées qui vous viennent, comme dans un examen de psycho-analyse.

— Bien, Docteur... Je regarde — Je pense à de l'eau savonneuse. Je pense que je devrais laver mes mains. Je pense à cette pierre. Je pense qu'elle ressemble à un collier appartenant à ma mère. Je pense que cette pierre serait difficile à trouver si elle tombait sur le tapis. Je pense qu'elle sera encore plus difficile à trouver si je la laisse tomber d'une fenêtre. Je pense qu'on doit avoir une sensation étrange d'être jeté d'une fenêtre. Je pense qu'on doit avoir une sensation encore plus extraordinaire d'être jeté d'une grande hauteur. Je pense que je vais...

Le Docteur Traverner saisit brusquement la pierre de lune.

— Assez, me dit-il ! Arrêtez !

— Mon Dieu ! exclama Polson horrifié. Et cet homme là a été mon camarade !

— Mais comment... qu'est-ce que cela veut dire, interrogeai-je.

— Cela veut dire que quelqu'un a trouvé un moyen d'employer des pouvoirs psychiques pour des buts criminels et quelqu'un incapable lui-même d'un effort mental suffisant peut l'acheter. Ce procédé n'est pas tout à fait nouveau, mais très curieux. Pour le moment, Monsieur Polson, et pendant que cette pierre est ici, votre client est hors de danger. Il ne recevra plus la suggestion de se jeter d'une hauteur. Mais il faut éclaircir cette affair, et nous verrons d'un peu plus près les rapports entre l'héritier non-élu et cette pierre de pouvoir étrange. Un foyer de danger et un homme sans scrupule — combinaison dangereuse !

(à suivre)

L'Harmonie des Sphères

On sait que Pythagore établit des rapports entre la théorie des nombres et l'acoustique, et l'on connait les correspondances que voyait l'Ecole pythagoricienne entre les planètes et les cordes de la lyre : c'était l'harmonie des sphères.

Emile PICARD

Si quelqu'un disait « Voyez ! il y a de nouveau dans le monde ! » imposez-lui silence, car cela fut antérieurement conçu dans la Pensée Divine.

Les Plans Supérieurs de l'Astrologie

Ses Liens à la Cosmologie et à la Cosmographie Cabbalistique.

Discours prononcé au Premier Congrès Astrologique International à Wiesbaden (Allemagne) en 1931.

FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D.

Directeur - Institut Astrologique de Carthage

I

DANS LE COURANT de la pensée moderne, l'Astrologie occupe une position très bizarre. Elle a eu une renaissance glorieuse, elle se redresse de la position de confusion née de l'opposition inintelligente de ses ennemis et la superstition inintelligente de ses amis. Pourtant, de nos jours, malgré le travail qui se fait par les astrologues de haute valeur dans tous les pays, la science l'Astrologie demeure encore dans une position anomale. Il serait intéressant de considérer en quoi consiste exactement cette anomalie, et pourquoi la science académique moderne n'est pas encore tout à fait prète à lui ouvrir ses portes.

Le premier anachronisme se trouve dans le fait que dans un âge qui est hautement spécialisé, l'Astrologie est générale dans son caractère; dans les temps modernes, où tout le monde est féru d'analyse, l'Astrologie est strictement synthétique. La science moderne méprise l'art et tolère à peine la philosophie, démontrant ainsi un oubli complet de sa propre origine. L'Astrologie maintient l'unité d'une vraie science d'autrefois, elle est un art, une science et une philosophie réunis.

La mentalité même de nos jours, instruite, mais inintelligente, n'arrive pas à comprendre que l'art, la science et la philosophie sont interdépendants. Elle peut comprendre un tableau, mais ne veut pas que le peintre l'explique par une théorie de couleurs et encore moins, qu'il fasse un sermon sur son sujet, et elle trouve bizarre, alors, que l'Astrologue non seulement lui donne un tableau de son caractère, dans un horoscope, mais lui explique la science par laquelle il est arrivé à ses

conclusions et la vérité philosophique qui sont la base de cette science Bien entendu, il est possible d'apprécier l'Astrologie au niveau de la mentalité moyenne et malheureusement, ceci se trouve la pratique d'une grande proportion des astrologues commerciaux, mais il faut se rappeler que le développement n'est jamais acquis par l'abaissement du niveau; l'Astrologie doit rester synthétique encore quelque temps, car le moment pour la spécialisation n'est pas encore venu, et une unité d'action parmi les astrologues est encore une grande nécessité.

La synthèse doit rester comme chose fondamentale. L'Astrologue de nos jours doit être un artiste, car il doit interpréter son horoscope après l'avoir dressé et l'interprétation n'est autre que de l'art; il doit être un savant pour qu'il puisse montrer les raisons pour les conclusions qu'il tire et il doit posséder le pouvoir d'expliquer ses conclusions avec une clarté et une précision scientifiques pour établir des bases pour des raisonnements scientifiques plus avancés, et pour un art plus parfait; il doit être aussi un philosophe, autrement son travail ne vaut rien, car la Science académique elle-même insiste qu'elle s'occupe seulement des effets et non des causes et la recherche pour la cause de toute chose est la soif insatiable dans l'âme de l'homme. Il ne faut jamais oublier que chaque science naturelle était basée sur la philosophie et qu'elle l'est encore; ce serait une erreur historique et une logique fallacieuse d'essayer de baser la philosophie sur la science; chaque étudiant de la philosophie Grecque le sait parfaitement bien, et il n'est pas nécessaire pour nous d'en montrer l'évidence.

Pour cette raison, il est absolument erroné de négliger les plans supérieurs de l'Astrologie ou même de les laisser entre les mains de quelques érudits seulement. L'Astrologie est une profession et l'Astrologue n'a pas le droit d'ignorer aucun essentiel de son entraînement professionnel, car je répète avec vigueur qu'une connaissance des plans supérieurs de l'Astrologie est une partie nécessaire et obligatoire pour chaque Astrologue qui désire être considéré un Maitre de sa science ou un technicien de son Art. L'Astrologie statistique est nécessaire sur le niveau inférieur; l'Astrologie psychologique est essentielle dans toute interprétation d'horoscope, et l'Astrologie occulte est nécessaire aussi quand les questions de haute envergure doivent être résolues.

Ceci vous semblera peut-être extrême, essayons de le rendre compréhensible au moyen d'une illustration. Nous pouvons comparer l'Astrologie statistique à l'anatomie et nous savons tous qu'un docteur doit connaître son anatomie parfaitement; pourtant si ses études ne dépassent pas les dénominations des os d'un squelette, il n'est pas compétent

pour traiter un malade. L'Astrologie psychologique peut être comparée à l'étude de la physiologie dans la médecine et c'est par l'étude des procédés normaux et anormaux dans un organisme vivant qu'un médecin peut nous donner de bons conseils à propos de la maladie ou de la santé dans cet organisme, mais la médecine moderne a bien dépassé l'idée que l'anatomie et la physiologie constituent le summum de tout l'art médical ! Cette science vient de réaliser que la psychiatrie est nécessaire aussi et que l'homme est quelque chose de plus qu'un squelette et quelques procédés physiologiques. Il faut considérer également les procédés de la mentalité et ceci s'attache innérrablement à l'être Astral, à l'âme, d'influence certaine, mais encore incomplètement explorée, et c'est à cette dernière branche que l'Astrologie occulte doit être comparée. Un Astrologue de haute valeur doit être psychiâtre et occultiste autant que philosophe, savant et artiste, ou sa préparation est incomplète. La nature de l'enseignement de ces plans supérieurs sera présentée un peu plus tard, et je donnerai quelques exemples, mais il faut y parvenir avec méthode, et précision.

La renaissance de l'Astrologie, — et il me semble que le Premier Congrès International doit être une date historique — surgit à un moment où il n'est plus nécessaire de plier le genou devant les matérialistes désuets. Les grands physicistes modernes : Einstein, de Broglie, Millikan, Eddington et Jeans, pour n'en nommer que cinq noms parmi une vingtaine, nous ont mis dans un âge nouveau et c'est à cet âge nouveau que la nouvelle Astrologie appartient. Il serait dommage de présenter l'Astrologie à ce premier Congrès International sous la forme obscurantiste d'un esclave à la tradition, bien que le conservatisme restera toujours comme une base historique et empirique. Elle ne devra pas non plus être présentée à la manière d'une vingtaine d'années passées, comme un ramassis de statistiques. Nous devons comprendre et répandre que la renaissance de l'Astrologie et la nouvelle science de la nouvelle physique ne sont pas des phénomènes isolés, mais des développements apparentés dans un but unique à suivre.

Le besoin de ces plans supérieurs est très évident, quand on les considère dans leurs rapports à la relativité personnelle. L'Astrologue doit posséder les arguments nécessaires pour expliquer ses prédictions et le faire sur tous les différents plans des significations.

Supposons que dans un horoscope progressé à propos d'un jour indiqué les prédictions soient faites ainsi : « Vous aurez une dispute violente avec votre père aujourd'hui ». Supposons encore que cette

prédiction tombe bien et qué la dispute ait lieu. Dans un cas, le natif de l'horoscope le regardera comme une coincidence, un deuxième le regardera comme normal, car il suppose que c'est le devoir de l'astrologue de faire des prophéties; le troisième sera étonné et le regardera comme de la sorcellerie; il n'est pas nécessaire d'expliquer votre prédiction, ni à l'un ni à l'autre de ces trois, car ils sont satisfaits pensant avoir trouvé la raison eux-mêmes; et en supposant qu'il soit nécessaire pour vous d'exposer vos raisons pour ces prédictions, vous pouvez dire « Sur le jour indiqué votre Mars progressé faisait un transit avec le Mi-Ciel radical qui était dans le troisième decan du Bélier et en même temps, il faisait une quadrature avec votre Soleil progressé dans le signe du Lion ».

Tout étudiant astrologique sera satisfait, mais il n'est pas si certain que tout client serait content et l'astrologue sera forcé de donner une explication moins technique et plus détaillée. Immédiatement il trouvera qu'il sera nécessaire de faire entrer en jeu les plans supérieurs de l'Astrologie, et cela peut être très facilement illustré en prenant plusieurs cas.

Exemple A) Ce client est un cultivateur, une âme simple qui ecepte votre explication concernant Mars et qui suppose simplement que, d'une drôle de façon, une étoile est passée directement au dessus de sa maison, ce jour-là et l'a fait se quereller avec son père. Une théorie qui lui va très bien, car dans ce cas, la faute de la querelle appartient à Mars et non à lui.

Exemple B) Ce client est un ouvrier d'une usine et pas tout à fait si simple, il a même quelque instruction. Sans être versé dans l'Astrologie, il sait que Mars est bien loin et il ne voit pas très bien comment cette planète aurait pu le choisir parmi toutes les personnes de la ville pour lui susciter une querelle avec son père le jour indiqué. Si l'Astrologue ne peut expliquer à ce client la complexité ds rythmes astrologiques et leurs rapports avec la naissance, ce deuxième client perdra sa foi dans l'Astrologie au lieu de voir accroître.

Exemple C) Celui-ci est un artisan et encore un plus instruit. Il veut bien écouter l'explication de l'Astrologue ayant à faire avec des rythmes de l'Univers, mais il demande quelque chose de plus nette. A lui, il faudra expliquer les procédés ésotériques de l'incarnation, un sujet qui commence à toucher les plans supérieurs, mais sur lequel tout astrologue doit être au courant.

Exemple D) Ce client est un homme d'affaires de caractère logique. Il écoutera soigneusement votre explication du mécanisme esoté-

rique, mais sachant que les effets ne viennent pas sans cause et que la cause doit être mesurée avec l'événement, il demandera une explication plus détaillée encore et surtout il insistera pour savoir comment ces influences peuvent agir. Pour bien répondre à sa question, l'Astrologue doit avoir une connaissance assez approfondie de l'électro-magnétisme céleste et de la puissance des auras planétaires. La grande proportion d'astrologues de nos jours ne connaissent rien de ces sujets.

Exemple E) Ce client est un ingénieur tout à fait initié aux mystères de l'électricité et aux phénomènes électro-magnétiques et vos explications sur ces sujets ne lui semblent pas très érudites, car il sait bien que l'électro-magnétisme n'est qu'un nom donné à une série de phénomènes et que si on observe un résultat aussi intelligent que le synchronisme de la naissance et du destin, évidemment une intelligence supérieure doit diriger ce phénomène. A ce consultant l'Astrologue doit expliquer la cosmologie occulte. Il faut lui parler des Maîtres des planètes et des esprits planétaires. Il faut lui démontrer que l'Astrologie judicaire appliquée à un horoscope n'est que le premier chainon d'une vaste science cosmique dont les rapports entre les rayons Millikan et les tensions des auras planétaires agissant sur les véhicules supérieurs de l'homme n'en sont qu'une petite évidence extérieure.

Exmple F) Celui-ci et un vrai penseur et qui cherche les preuves de toutes questions à leur base. Lui aussi se sera disputé violemment avec son père comme les autres dans la façon prédite, mais les explications qui ont satisfait a,b,c,d,e, ne seront pas suffisantes pour lui. Il demande que cette prédiction soit tracée à la cause primordiale et qu'on établisse tous les liens entre cette cause primordiale jusqu'à l'effet produit sur lui par le passage d'une planète sur le degré marqué dans la nativité horoscopique qui n'est qu'un des angles de sa carte. Dans ce cas, l'Astrologue doit non seulement avoir tous les arguments nécessaires pour convaincre l'homme d'affaires et le savant, mais il faut qu'il connaisse tous les arguments téléologiques et philosophiques et en toutes probabilités, il sera nécessaire pour l'Astrologue d'être au courant des questions complémentaires comme les « Emanations cabalistiques » ou le « Pistis Sophia des Gnostiques » pour qu'il puisse éclaircir le consultant.

C'est déjà assez loin, mais je ne prends que les cas simples qu'on trouve presque tous les jours. Je ne vous ai pas encore parlé de la Voie symbolique, ni mystique, ni de bien d'autres qu'un Astrologue doit étudier s'il veut vraiment approfondir son sujet.

(à suivre)

« J'ai peur d'mourir ! »

ANNIE TRUMBULL SLOSSON

IL Y AVAIT une fois un petit garçon qui avait peur de mourir. On ne sait pourquoi — il y a des gens qui sont nés ainsi. Ils ne l'ont jamais fait avant, du moins, ils ne s'en rappelent pas, et cela les effraie; c'est tout. Eh bien, le petit dont je vous parle était comme ça. Il n'était pas très robuste, et il tombait malade assez facilement, et peut-être cela le faisait trop réfléchir. En tout cas, comme je vous le dis, il avait peur de mourir.

Cela ? Oh, il y a longtemps de ça, c'était dans le temps où les fleurs et les animaux parlaient d'une façon qu'on pouvait comprendre.

Eh bien, un jour quand Reuben — c'était son vrai nom mais j'ai oublié son nom de famille — était assis sous un arbre, un grand hêtre, pleurant, il entendait près de lui une toute petite voix — douce mais très petite — et il remarquait que cette voix venait d'une petite fleur blanche avec un peu de rose, et sa voix était blanche-et-rose, aussi.

— Pourquoi pleures-tu, Reuben ? dit la petite fleur.

— J'ai peur d'mourir, grande peur d'mourir.

Alors la petite fleur se mit à rire, un drôle de rire tout blanc et rose comme sa voix.

— Peur de mourir ? de mourir ? Je meurs chaque année, moi !

—Tu meurs ? Ca ce n'est pas vrai, tu es bien vivante.

— Si maintenant, mais je meurs tous les ans, pour de vrai.

—Ce n'est pas douloureux ?

—Mais non; au contraire, c'est très bien. On se fatigue de tenir sa tête droite, et d'être fraiche et alerte tout le temps, on se lasse du soleil qui est si chaud, des vents qui vous secouent incessamment et des abeilles lourdes qui viennent prendre tout votre miel. Et c'est bon de se sentir un peu ensommeillée, et de laisser tomber la tête un peu et alors, on s'endort... On se réveille encore juste au meilleur moment de l'année et on renaît pour voir un peu ce qui passe sur terre. Oh, ça me plait bien de mourir.

Cela aura dû convaincre Reuben — mais pas du tout.

— Suis pas une fleur, moi, se dit-il, et peut être je ne renaitrais pas au printemps.

Une autre fois il était dans un champs, assis sur une pierre, mélancolique et triste, et même il pleurait un peu, encore. Alors il entendit

une autre voix. Ce n'était pas comme la voix de la petite fleur, mais, laineuse et enrouée. C'était une chenille qui lui parlait.

— Pourquoi pleures-tu, Reuben ? lui demanda-t elle.

— J'ai peur d'mourir; voilà, j'ai bien peur d'mourir.

Et la chenille rit d'un bon gros rire !

— Peur de mourir ! Moi, je ne peux guère attendre ce jour; j'y compte beaucoup. Je vais le faire bientôt; dans ma famille tout le monde meurt, et alors ils renaissent superbes !!, ils ont des ailes et ils volent, il vivent sur le miel et sur toutes sortes de bonnes choses. Je ne manquerais cela pour rien au monde. J'y compte beaucoup.

Mais cela ne consola pas Reuben, non plus,

— Suis pas une chenille, moi; si je ne renaîtrai pas avec des ailes ?

Bien d'autres choses et d'autres créatures lui disaient la même chose, les arbres, et les herbes, et les insectes et tout, car tout ne faisait que vivre encore. Mais tout cela ne touchait pas Reuben, quoique peut être il y pensait un peu tout de même.

Deux étés plus tard, il se trouvait encore moins fort, même un peu malade, et il s'alita une ou deux semaines. Cela le reposa un peu. Mais il avait peur de mourir quand même.

Et un jour, couché, il regardait par la fenêtre et le soleil brillait dans ses yeux. Il les ferma et alors il s'endormit. Il dormait bien, et quand il se réveilla il se sentit beaucoup plus fort, même assez fort pour aller prendre un peu d'air dans le jardin.

Une fois encore, il commença à penser à tout ce que les arbres et les fleurs et les insectes et les animaux lui avaient dit à propos de la mort, et comment chacun d'eux avait été étonné de sa frayeur.

— Suis pas tout à fait si peureux, se dit-il, mais j'ai peur d'mourir tout de même.

Et alors que pensez-vous qu'il lui arriva ?

Il vit un ange !

Non, il n'avait jamais vu un ange avant, mais il savait que c'était un ange, surement.

— Es-tu heureux, mon petit ? L'ange lui demanda.

— Presque, je serais tout à fait heureux ici si je n'avais pas tellement peur d'mourir. Cela doit être drôle d'être mort.

— Mais tu es mort pour la Terre ! lui dit l'ange.

Et c'était vrai.

Traduit du « Progressive Thinker », citation de « Outlook » de New York.

Le Nouveau Nuctemeron

Les Douze Heures d'Apollonius de Tyane

Transcrit par Marjorie LIVINGSTON

*Nous désirons rappeler à nos lecteurs que ce livre dont nous publions (en exclusivité) la traduction dans « l'Astrosophie », a été entièrement dicté par procédé clairaudient à la Transcriptrice, et que le Guide se déclara être l'esprit désincarné d'*APOLLONIUS DE TYANE. *Nos lecteurs sont priés de se référer à notre numéro de Mai, où se trouvent la Préface de Sir Arthur Conan Doyle et l'Avant-Propos de la Transcriptrice.*

CHAPITRE IX

MIRVANA

19 Mars 1929 — ARCAZAIEL

Le Néophyte qui a gravi les pics de l'Esprit revient en son corps, sans mémoire consciente de ses épreuves, et cela vous ne le comprenez pas. L'incarnation n'est pas la vie en elle-même, mais une phase de l'Existence, et pourtant cette courte phase maintient l'illusion qu'elle est la Vie entière. L'Homme s'éveille pour vivre sa toute petite minute d'un Jour Solaire et pour lui c'est toute son Eternité.

Croyez-vous qu'il serait mieux d'en être autrement ? Ne répondez pas « Oui » sans penser, car quelquefois la pensée peut conduire au désir de la gratification et quelle nouvelle douleur viendrait sur la Terre si ce désir était exausé !

Pensez un moment et considérez l'Amour céleste qui se trouve ainsi manifesté dans cette faculté étrange : « L'Oubli » qui vous est donné ! Je vous affirme solennellement que *si* vous n'aviez été doté de ce don, votre monde serait tourmenté par l'impuissance et les regrets sans espoir.

Je vous répète encore que votre corps de chair est en accord avec les conditions physiques et qu'une harmonie existe entre la matière et le cerveau humain. Vous trouvez votre joie dans les réjouissances physiques, dans les choses artistiques de la Terre, dans l'action humaine, dans les récréations

mentales; vous trouvez des délices dans la rivière qui reflète le Soleil, dans le printemps verdoyant et l'automne chatoyant de couleurs; dans la mer, la montagne et la vallée. Tout en fut ainsi ordonné. Ce que je désire vous faire comprendre est que ces joies ne pourraient pas vous satisfaire si les cellules de votre cerveau pouvaient concevoir et faire jaillir la Sagesse des Sphères Supérieures, la Lumière de la Vie. Celui qui a pu voir le Jardin de la Lumière, a en même temps senti la Perfection en son propre corps; s'il pouvait se souvenir de tout ceci, pourrait-il encore tolérer l'impureté, l'obscurité, les miasmes, la perversité et les péchés de votre Terre. Votre Soleil pâle et faible pourrait-il donner une Lumière suffisante pour satisfaire la vision une fois éblouie par la Lumière de Dieu ? Les joies de votre Terre pourraient-elles plaire à l'âme qui a connu les extases du Nirvana ? Non, la mémoire vous serait un lourd fardeau.

La majorité des hommes de vos jours sont sur l'échelle ascendante. Leurs esprits se projettent pendant leur sommeil vers les sphères futures mais ne s'en souviennent pas ! Il vaut encore mieux que leur passé soit aussi oublié

Je ne dis rien à ceux qui veulent croire que leur vie commence avec la naissance sur Terre, car ceux-ci nient la divinité intégrale. Si l'âme est de Dieu, elle est donc descendue de Dieu. Elle s'est incarnée dans la matière, mais indirectement, car la matière grossière ne peut se mettre en contact avec ce qui est divin. Les véhicules intermédiaires sont la matière astrale et la matière spirituelle.

Si l'âme n'est pas descendue à travers l'arc de l'Involution, alors, elle n'est pas de Dieu. Si l'âme ne peut devenir divine, c'est une masse sans mouvement pour ainsi dire, un produit de l'Inertie. Toute motion et toute vie sont divines à leur source et en leur substance, il s'ensuit que chacun qui croit en Dieu, croit à ce qui est divin en lui-même. L'Homme n'est pas un Dieu, mais il partage en quelque sorte la nature divine, car il a été créé ainsi, mais la créature ne doit pas se croire le Créateur quoiqu'elle soit émanée de la Substance Divine.

La Vie Divine lutte en lui et il monte pour se mettre en contact avec les Essences Célestes. Il se réincarnera peut être sur un nouveau plan, mais là, il apporte dans sa vie d'incarné le désir pour la force et pour la pureté.

L'âme humaine ne s'incarne pas incessamment dans une phase de la Vie. L'avancement naturel de l'âme est une progression et quand j'emploie le mot incarnation, il ne signifie pas nécessairement le revêtement de chair, exactement comme vous le connaissez. Cela dépend absolument de la vitesse et de la nature de sa progression. Sur le plan où doit évoluer l'Ego, il s'incarne dans la matière appartenant à ce plan, c'est à dire il s'incorpore dans la matière chimique appartenant à la nature de cette sphère, et ainsi peut fonctionner normalement dans son environnement nouveau.

A la mort, comme vous appelez ce « changement », vous croyez que l'Ego devient désincarné, mais c'est une erreur ! plus exactement il s'incarne dans le monde astral ou dans le monde spirituel. Ces deux états impliquent encore l'ascension de la matière beaucoup plus raffinée, que la matière terrestre. Ce n'est qu'au moment où l'on a atteint le Nirvana que vient la vraie Résurrection au delà de toute condition matérielle et là seulement arrive la révélation de ce corps de magnétisme pur qui est la vraie Substance de l'Ame.

C'est de son propre libre arbitre que l'esprit se réincarne et non seulement pour des buts comme ceux que je viens de désigner, mais aussi parce qu'il a du travail qu'il doit accomplir. En aucun cas, la mémoire complète ne renait, dans ce nouvel état; l'expiation est inconsciente et ceux, qui à haute voix, crient contre les douleurs et les misères de la vie humaine seraient réduits au silence si le grand drame du passé leur était ouvert et la page noire révélée !

Il peut souffrir, se sacrifier lui-même pour le bien et après une autre mort, quand il atteint le plan où la mémoire s'ouvre de nouveau, l'amertume du remords sera adoucie, les choses infâmes appartiendront à un passé déjà bien lointain et la tristesse sera oubliée dans la joie du Service qui a pu arriver à se réaliser.

Tous ceux qui aident à la Victoire recevront le Courant de la Vie. C'est ainsi que l'Homme arrivera à la Perfection. Ses sens se perfectionneront dans un pouvoir conjugué. Ses yeux seront ouverts à la grande vista de la Création; ses oreilles entendront les harmonies du Cosmos. Son toucher guérira et vivifiera. Tous les Mystères et toute la Sagesse lui seront dévoilés. Ses pensées seront continuellement inspirées de la Pensée Divine. Il sera lié corps et me à la Force Divine, gardant son individualité mais pourtant uni à Dieu. Autant que nous le connaissons ici, dans les sphères supérieures, ceci est la justification de l'Existence.

O Cœurs défaillants qui ne voulez pas reconnaître dans les tristesses d'aujourd'hui, les douleurs de l'enfantement d'un Bonheur qui durera toute l'Eternité, trouvez vous les préparations trop dures, la voie trop difficile à parcourir ?

Dans Son incarnation, le Christ prit une ressemblance humaine, cette apparence n'était que l'enveloppe extérieure des différents états de son Etre, ainsi que pour l'Homme. Lorsqu'Il quitta la chair, l'empreinte de la Sa Personnalité physique resta gravée sur Sa forme astrale et spirituelle, qu'Il avait prise auparavant pour arriver à un état plus dense par lequel l'incarnation fut possible. Dieu ne peut pas se mettre en contact direct avec la matière, et plusieurs états de la Nature étaient nécessaires avant que le courant de la Force Divine pùt être suffisamment isolé pour un tel but.

Le Christ ayant pris une seule fois sur Lui, tous les différents états auxquels l'Homme peut être assujetti, peut reprendre ces conditions à volonté. Ceux qui par leur grande vertu ou ayant un ardent désir ou grand besoin de voir le Christ, Le verront dans la forme même où Il vivait en Galilée; ceux ayant passé le voile de la mort peuvent Le voir dans la forme qu'Il revêt pour visiter les Sphères intermédiaires. Suivant le degré de pureté de l'esprit de l'Homme, ainsi verra-t-il la forme du Christ, la Vision Divine toujours plus grande, plus belle de Sphère en Sphère. Sa gloire et sa Présence deviennent plus complètes. Dans le Nirvana, Il est la Consommation Suprême de tout ce que les cultes de tous les ges et de toutes les créations ont conçu de Dieu.

Je vous conseille de ne pas oublier Ses douces Paroles « Bénis soient ceux qui n'ont pas vu et qui ont la foi ».

Que les yeux de la Terre soient ouverts et que les Oreilles entendent afin d'apercevoir Celui Qui a été, Qui est et Qui sera.

(à suivre, l'Epilogue)

ARCAZAIEL

Notre Rayon de Livres

Les Portes du Temple

HENRI DURVILLE

Bibliothèque Eudiaque, Paris

L'EGYPTE possède toujours un intérêt très grand pour l'occultiste, car c'est incontestable que dans la vallée du Nil se trouvait autrefois le centre initiatique de la Méditerranée. Il est certain que ce n'était pas le seul centre de la science secrète, mais, à cause des conditions physiques de ce pays, leur héritage nous est parvenu d'une manière assez complète. M. Henri Durville, homme de lettres infatigable et qui possède une compétence extraordinaire dans les rapports qui existent entre les pouvoirs psychiques et les données initiatiques, présente dans ce livre un commentaire simplifié sur « Le Livre de la Vérité de Parole » de Dr. Mardrus, une transcription des textes égyptiens antiques. Monsieur Durville est franc en nous disant que ses interprétations des Douzes Portes de la Lumière sont très simplement énoncées, et qu'il réserve pour les adeptes de son Ordre Eudiaque des interprétations plus détaillées. L'auteur possède une grande maitrise du sujet de l'Initiation, et cela mêlée avec le logisme français qui cherche à rendre clair et utile les renseignements donnés. N'étant pas, nous-mêmes, en possession des conditions de son Ordre Eudiaque, nous n'en pouvons rien dire, mais c'est clair que les enseignements tels qui se trouvent dans « Les Portes du Temple » ne peuvent qu'illuminer la Voie de chacun qui les suit, et notre époque bénéficiera de l'esprit sérieux et des pensées serènes qui animaient les Initiés d'Egypte dans leur pays au ciel pur à jamais ensoleillé.

Le Spiritisme — Problème Scientifique

M. SAGE

Editions Jean Meyer, Paris - 2.50

Le courage moral est une vertu tout à fait française. Cette vertu sert la cause du Spiritisme merveilleusement, car de nombreux problèmes sur lesquels on glisse à l'étranger sont examinés en France. En Amérique, le danger de sensationnalisme est grand, car c'est la caractéristique de ce pays de rendre publique le moindre événement plus ou moins remarquable; en Angleterre, le spiritisme tourne de plus en plus en culte organisé avec hymnes et liturgies; en France cette question

est entreprise d'une manière scientifique et Monsieur Sage n'hésite pas de parler des cotés obscurs du Spiritisme. Cette toute petite brochure est un bon exemple d'un raisonnement prudent et à la fois alerte.

Erklarung und Systematische Deutung des Geburts-horoscopes.

A. FRANK GLAHN

Verlags-und Druckereigenossenschaft, Memmingen|Bayern

Cette œuvre de l'astrologie allemande possède un caractère important. Depuis la 2e édition qui fut grandement augmentée et clarifiée, un grand nombre d'astrologues se basent pour leurs recherches sur le travail approfondi de Glahn. Sa méthode se présente maintenant sous une forme définitivement stabilisée. Nous devrons mentionner aussi la collaboration précieuse de Rudolf Engelhardt, qui a établi la relation entre l'astrologie de Glahn et la chiromancie, qui est représentée d'une façon complète et illustrée par des planches fort instructives. Le Capitaine Wucke a aussi apporté sa contribution dans la forme d'un horoscope comparatif établi avec grand soin. Les étudiants en astrologie trouveront en cette 3e édition des indications utiles pour de nouveaux aperçus sur cette belle science.

La Voie des Ancêtres

A. SAVORET

Editions Psyché, Paris

Les travaux de Monsieur Savoret, et surtout en ce qui concerne le Druidisme, demandent une attention toute spéciale. Ce livre contient des chapitres très érudits et très intéressants sur les Hyperboréens et l'Aube du Druidisme, et le lecteur trouvera des enseignements tirés d'origines Celtiques, bien posés et dans la bonne mesure. La valeur nous en semble moindre quand cette thèse est prise comme raison pour poser une « Sainte-Alliance » de tous les peuples du Centre, Nord et Ouest de l'Europe dans une « Ligne Hyperboréenne » contre une invasion futur de la Race Jaune. C'est retourner de 25.000 ans, pour trouver une base d'alliance. C'est un peu loin.

AUTRES LIVRES RECUS

La Vie qui tue, par Alphonse Lisieux (Editions, Mercure de Flandre, Lille). — Roman réaliste et écrit avec beaucoup de douceur, de thème définitivement pacifiste.

Le Pélerin dans l'Oasis, par Marcelle Labelle, (Eidtions Kahéna, Carthage). — Petit livre de contes de la vie indigène de la Tunisie, très bien observé et d'un style exact et très vivant.

Astrologie Nationale et Internationale

Nouvelle Lune, 7 Mars, 7.46 de la matinée Greenwich
Pour les prédictions antérieure à cette date voir le numéro de l'Astrosophie de Janvier 1932

C*ARACTERISTIQUES GENRALES DE LA LUNAISON.* — Tout étudiant de l'astrologie qui suit les prédictions fournies par les astrologues de différents pays, a du remarquer les prognostications terribles qu'ils nous donnent pour l'année 1932. La plupart nous parlent d'une nouvelle guerre mondiale, plusieurs prédisent la descente des jaunes comme un flot sur l'Europe, et pas un seul nous donne une prévision favorable pour le printemps de 1932. Quoi qu'il me semble que ces prédictions sont surfaites, et que ces catastrophes resteront plutôt dans le domaine de la menace, nous étions forcés, le mois passé, de prédire une situation excessivement tendue pour Janvier et Février, et nous sommes également forcés maintenant d'affirmer que la lunaison pour le mois de Mars est également mauvaise. La carte pour l'Ouest de l'Europe montre six planètes en Maison XII,la maison la plus infortunée de toutes, et la lunaison même en conjonction avec Mars, la planète belliqueuse, dans le signe bouleversant et traitre des Poissons. Dans l'Astrologie Internationale, la Douzième Maison indique les institutions de charité, les pauvres, et les sans-travail, et Mars dans cette Maison indique les conspirations secrètes et l'agitation populaire sournoise. Cette maison, pour cette lunaison, est régie par les Poissons et le Bélier, et les Poissons régit les Soviets, le Bélier régit l'Angleterre et l'Allemagne. Cette position indique clairement une situation très dangereuse, maniée par les Soviets et par l'Allemagne, suggérant le renouvellement de difficultés internationales surgissant du problème financier, avec une propagande haineuse parmi les rangs des mécontents menés par l'influence néfaste des Communistes. La guerre peut-être menacera. Mais il y a des raisons astrologiques pour suggérer que les prédictions excessives (telle que l'incendie de Paris, et le triomphe des jaunes en Europe en quelques mois, etc) sont sur-sensationnelles et ne se réaliseront pas. Nous notons que cette lunaison s'accompagne d'une éclipse solaire annulaire, et traditionnellement cela accentue les mauvaises influences.

France. — Ce pays, pour quelque temps, se trouvera un peu isolé. Jupiter dans le Lion est favorable, pour l'argent et pour le prestige, quoique cette planète soit retrograde, mais elle est en quinconce directe

avec la Lunaison. Bien que la Maison V porte généralement sur les plaisirs, les astrologues d'autrefois attachait à cette maison le sort des embassades, et il est fort probable que, pendant la lunaison de Mars, quelque rupture diplomatique marquera une étage sérieuse dans les affaires internationales. Le trigone avec Uranus dans le Bélier est favorable pour l'Entente avec l'Angleterre.

Angleterre. — Malgré la situation générale tendue, ce pays semble se rétablir. Il y aura un remaniement dans le cabinet, et probablement le passage de legislation favorisant les chômeurs, mais la crise passe.

Allemagne. — Pour Berlin, la carte est un peu moins dangereuse, car Mars se trouve en Maison XI au lieu de XII. La caractéristique de cette position est la lutte parmi les amis, les querrelles politiques et grande confusion. Un homme d'état sera forcé de démissioner, ou même il y aura danger de mort subite d'un chef de parti.

Espagne. — Malgré les conditions turbulentes des mois précédents, la situation semble s'accalmer dans ce pays. Seul la question religieuse semble avoir été mal résolue.

Italie. — Expédition militaire sera envoyé ou dans les colonies, ou comme participation dans un mouvement internationale dans les intérêts de maintenir la paix.

Pologne. — Soulèvement populaire qui semblera de tournure nationaliste quoiqu'il sera fomenté du dehors. Le gouvernement ne sera pas ébranlé, mais la situation laisse des menaces pour plus tard.

Turquie. — Il y a probabilité de difficultés sur la Mer Noire, avec possibilités d'Entente entre les Soviets et le gouvernement d'Angora. La question des Dardanelles sera réouverte.

Indes. — Moins de troubles actuels dans ce pays. La répréssion de la révolte sera sévère, et la période des conférences touchera à sa fin.

Chine. — La guerre guerilla continuera. Emigration secrète avec de forts ennuis pour les pays frontiers et sur la côte du Pacifique de l'Amérique.

Japon. — Questions diplomatiques très épineuses et danger de rupture de rapports diplomatiques avec l'Amérique. Catastrophe navale mystérieuse pour un bateau américain, dont le Japon sera blamé.

Océanie. — Bagarres entre les indigènes et les colons dans une des îles du Pacifique. Envoi d'unités navales pour maintenir la paix.

Etats Unis. — Assassinat d'une personne célèbre en Californie, peut-être dans le monde des plaisirs. La situation financière s'améliore, pour que les deux parties politiques puissent avoir les fonds nécessaires pour l'élection présidentielle.

Les Sciences Oraculaires

LE TAROT - XI

CONCLUSION. — D'une façon extrêmement simple, et très brève, nous avons donné quelques interprétations des lames du Tarot ou du Livre de Thoth permettant nos lecteurs de suivre une méthode de distribution et de tirer pour eux-mêmes quelques indications divinatoires, mais nous avons insisté au même temps que le Tarot est plutôt une philosophie et que ceux qui l'emploie pour la divination seulement n'arriveront jamais à la vraie compréhension des mystères.

Les 22 Arcanes Majeurs et les 10 Sephiroth possèdent un rapport très étroit avec les 32 Voies de la Sagesse n'étaient que 32 différentes façons d'approches à la Sagesse Divine, laquelle se trouvait exprimé par le Tetragrammaton dont le nombre était de 4. Ce chiffre, additionné au 32 Voies de la Sagesse formait les 36 Talismans de Salomon, dont chacun était gravé sur chaque côté avec le nom d'un génie, ce qui formait 72 Genies, correspondant aux 72 noms de Dieu. Il faut remarquer que ces talismans étaient zodiacaux autant que Cabbalistiques, car les 36 s'appliquent aux 36 décans du zodiaque. Nous trouvons, alors, une Intelligence qui régit chacun de ces décans, et l'étudiant de l'astrologie et du Cabbalisme trouvera ici un lien entre les deux systèmes. (Nous ne parlons pas du système plus profond et plus ancien, le système de la Rota, mise en valeur par « Enel », car cela demande un traitement très spécial et ne s'adonne pas à une présentation rapetissée). La liste des génies, leurs noms, leurs caractères, leurs vertus et les défauts des génies opposés se trouve dans notre cours par correspondance, mais elle est trop longu pour une citation dans ces pages.

Dans le prochain volume de l'Astrosophie nous continuerons cette étude, mais nous traitons la philosophie de la Kabbale dans une manière simple, indiquant les caractères des 32 Voies de la Sagesse et les 50 Portes de la Lumière, les interprétant d'une manière philoso-

phique, et en leur rapport avec des autres sciences divinatoires. Il sera utile, alors, en finissant cette partie de notre étude, de récapituler le simple enseignement Cabbalistique que nous donne les 22 Arcanes Majeurs du Tarot :

La volonté de l'Homme doit être regardée comme ayant son origine dans une Étincelle Divine (I), et qui, en trouvant son expression, agit par polarité ou dualité (II), qui le conduit à la sagesse (III), ce qui doit être mis en action par son Pouvoir (IV), ce qu'il fera bien ou mal suivant sa receptivité (V) des éléments supérieurs. Ayant fait son choix (VI), il pourra obtenir la Victoire (VII) ce que lui permettra de prendre possession de son royaume qu'il doit administrer avec Justice (VIII), lui même devenant un guide pour les autres, (IX) ainsi maitrisant la direction de la Roue du Destin (X).

De là il doit commencer de travailler pour les autres, (XI) mais cela au prix du Sacrifice (XII), qui conduit à la transmutation que nous appelons la mort. Cette transmutation est une renaissance (XIII), et le met de nouveau devant un choix plus grave (XIV), avant qu'il entreprenne la lutte avec le mal sur cette sphère (XV), suivi par la tentation encore plus grande de se vanter s'il triomphe (XVI). Mais, même s'il succombe, rien n'est perdu à jamais, son étoile (XVII) l'aide. Pourtant il doit subir la troisième épreuve (XVIII) et alors il sera en question de commencer la Grande Œuvre Alchemique. Il achèvera la Transmutation Blanche (XIX), il transmue le matériel en spirituel (XX) il arrive à la compréhension des rapports entre l'universel et le cosmique (XXI) et il acquiert le pouvoir d'agir dans les mondes des plans supérieurs (XXII).

Ceci est à la fois Hermétique et Cabbalistique. Dans notre prochain numero nous commencerons le Cabbalisme pur.

Fin de la Première partie

LE DIRECTEUR DE L'INSTITUT

Toute Initiation comporte une préparation à la mort, une ascèse qui détache l'esprit des contingences matérielles.

Un peu de science éloigne de Dieu; plus de science y ramène.

A toute négation sceptique s'oppose notre infinie ignorance.

Les Talismans

Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.

Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse du Cabbalisme.

L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..

Ecrivez personnellement à

-- o – **M. Francis ROLT - WHEELER** – o --

(Docteur en Philosophie)

Institut Astrologique de Carthage

CARTHAGE -:- TUNISIE

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie

Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER